

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	OPERACIONALIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM (Descritores de Desempenho)			PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom	
A) Linguagens e textos B) Informação e comunicação C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia G) Bem-estar, saúde e ambiente H) Sensibilidade estética e artística	<b>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e utilização de processos e estratégias mentais, nomeadamente a resolução de problemas, a visualização, a modelação e o raciocínio.</li> <li>• Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio.</li> </ul> <b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobilização de conhecimentos e modos de operar, assentes nos recursos científicos e técnicos.</li> <li>• Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem científica e tecnológica.</li> </ul> <b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e análise dos sistemas tecnológicos e dos impactos sociais.</li> <li>• Participação como consumidor responsável e utilizador inteligente, tanto social como ambientalmente, das tecnologias.</li> </ul>	Conhecimento e compreensão <b>20%</b>	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de verificação.</li> <li>• Registos episódicos /Incidentes críticos.</li> <li>• Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos.</li> <li>• Memória Descritiva.</li> <li>• Produção de um vídeo/animação.</li> <li>• Registos gráficos e expressivos.</li> <li>• Atividades de pesquisa.</li> <li>• Portefólio ou Diário Gráfico.</li> <li>• Participação nos fóruns ou chats</li> </ul>
		Aplicação de conhecimentos <b>50%</b>	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	
I) Saber científico, técnico e tecnológico J) Consciência e domínio do corpo	Comportamento <b>10%</b>	Contribui para o bom funcionamento da aula				
	Empenho <b>10%</b>	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades				
	Responsabilidade <b>10%</b>	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo				



Domínio		Aprendizagens Essenciais (Competências Transversais)	Avaliação	Áreas de competências do perfil dos alunos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>Apropriação e Reflexão</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte e pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, Land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</li> </ul>	<b>DOCUMENTOS DE REGISTO (PROFESSOR)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de classificação dos trabalhos práticos</li> <li>Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios               <ul style="list-style-type: none"> <li>Registos da auto e heteroavaliação dos alunos.</li> <li>Registo da observação direta</li> <li>Registos das atitudes</li> </ul> </li> </ul> <b>INSTRUMENTOS E SITUAÇÃO DE AVALIAÇÃO (ALUNO)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>Atividades práticas de sala de aula</li> <li>Desempenho na sala de aula</li> </ul>	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
	<b>Interpretação e Comunicação</b>  15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>		
	<b>Experimentação e Criação</b>  40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</li> <li>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais e/ou individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</li> <li>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>		
ATTITUDES E VALORES	<b>Comportamento</b> 10%	Contribui para o bom funcionamento da aula		E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
	<b>Empenho</b> 10%	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
	<b>Responsabilidade</b> 10%	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo		

Domínio		Aprendizagens Essenciais (Competências Transversais)	Avaliação	Áreas de competências do perfil dos alunos
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<b>DOCUMENTOS DE REGISTO (PROFESSOR)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de classificação dos trabalhos práticos</li> <li>Grelhas de classificação final da disciplina, com a discriminação dos valores atribuídos a cada um dos domínios</li> <li>Registos da auto e heteroavaliação dos alunos.</li> <li>Registo da observação direta</li> <li>Registos das atitudes</li> </ul> <b>INSTRUMENTOS E SITUAÇÃO DE AVALIAÇÃO (ALUNO)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos individuais e/ou de grupo</li> <li>Atividades práticas de sala de aula</li> <li>Desempenho na sala de aula</li> </ul>	A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo H- Sensibilidade estética e artística I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo
	<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> </ul>		
	<b>Experimentação e Criação</b>  <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>		
ATTITUDES E VALORES	<b>Comportamento</b> <b>10%</b>	Contribui para o bom funcionamento da aula		E-Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente
	<b>Empenho</b> <b>10%</b>	Realiza as atividades propostas na aula É persistente na realização das atividades		
	<b>Responsabilidade</b> <b>10%</b>	Traz o material necessário para a aula É pontual Entrega os trabalhos dentro do prazo		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE ALANDROAL

Ano letivo 2021/22

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

De acordo com

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS

Departamento Curricular de **Expressões**

Disciplina de **Educação Física**

**2º** Ciclo

Domínios		Indicadores	Ponderação	
Psicomotor	Atividades Físicas	- Executa os critérios de êxito dos elementos técnicos-táticos das diferentes modalidades, em situação de exercício critério e jogo.	50%	60%
	Aptidão Física	- Desenvolve as capacidades condicionais e coordenativas nas modalidades, assim como a sua condição física geral.	10%	
Cognitivo	Conhecimentos	- Conhece, sabe o objetivo, o regulamento e identifica os critérios de êxito dos elementos técnico-táticos abordados, assim como os materiais utilizados nas diferentes modalidades. - Adquire todo um conjunto de conhecimentos, relativos à disciplina de Ed. Física e à atividade física geral e quando solicitado, expõe todos estes conhecimentos de forma objetiva.	6%	10%
	Expressão oral e escrita	- Aplica corretamente a expressão oral e escrita (testes, trabalhos e exposição de temas e conteúdos nas aulas e pesquisa de informação).	4%	
Sócio-Afetivo	Assiduidade / Pontualidade / Material	- É assíduo às aulas. - É pontual (apresentando-se no local da aula e no horário definido). - Respeita os horários para equipar e desequipar. <i>(no início das aulas de 50 min e 100 min o aluno tem 5 min para se apresentar equipado; no final das aulas de 50 min o aluno tem 10 min e nas aulas de 100 min tem 15 min para desequipar e tomar banho).</i> - Apresenta material adequado solicitado pelo professor.	10%	

	Participação / Empenho	- Participa e empenha-se de forma ordeira nas tarefas propostas, procurando superar as adversidades.	10%	30%
	Comportamento / Atitudes	- Cumpre as regras específicas de utilização dos espaços (pavilhão, campo de jogos e balneários) e dos materiais de aula. - Respeita o professor e os colegas. - Promove a educação para a cidadania (estabelece e promove relações interpessoais e sócio-afetivas de forma positiva).	10%	

Perfil de aprendizagens específicas – Educação Física

2º Ciclo

O aluno deve ficar capaz de:

		PERFIS DE APRENDIZAGEM					
Níveis		5	4	3	2	1	
Domínios		Muito Bom Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Bom	Suficiente Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Insuficiente	Muito Insuficiente Desempenho Muito Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	
Áreas Temáticas							
DOMÍNIO PSICOMOTOR ACTIVIDADES FÍSICAS	JOGOS	Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	FUTEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Intermediário	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Intermediário	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		VOLEIBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.

		ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		BASQUETEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		ATLETISMO	Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
		GINÁSTICA	Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Nível Intermediário	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	Nível Intermediário	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.	

	NATAÇÃO	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.		Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.		Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.
	APTIDÃO FÍSICA	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.		. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.		. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
	PATINAEM	Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.		Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.		Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.

DOMÍNIO SÓCIO-AFETIVO	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.	Nível Intermediário	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.	Nível Intermediário	Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. . Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s). . Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.

DOMÍNIO COGNITIVO	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	Nível Intermediário	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.	Nível Intermediário	Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. . Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física. . Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.



Departamento Curricular de **Expressões**Disciplina de **Educação Física**

3º Ciclo

Domínios		Indicadores	Ponderação	
Psicomotor	Atividades Físicas	- Executa os critérios de êxito dos elementos técnicos-táticos das diferentes modalidades, em situação de exercício critério e jogo.	50%	70%
	Aptidão Física	- Desenvolve as capacidades condicionais e coordenativas nas modalidades, assim como a sua condição física geral.	10%	
Cognitivo	Conhecimentos	- Conhece, sabe o objetivo, o regulamento e identifica os critérios de êxito dos elementos técnico-táticos abordados, assim como os materiais utilizados nas diferentes modalidades. - Adquire todo um conjunto de conhecimentos, relativos à disciplina de Ed. Física e à atividade física geral e quando solicitado, expõe todos estes conhecimentos de forma objetiva. - Aplica corretamente a expressão oral e escrita (testes, trabalhos, exposição de temas, conteúdos nas aulas e pesquisa de informação ).	10%	
Sócio-Afetivo	Assiduidade / Pontualidade / Material	- É assíduo às aulas. - É pontual (apresentando-se no local da aula e no horário definido). - Respeita os horários para equipar e desequipar. <i>(no início das aulas de 50 min e 100 min o aluno tem 5 min para se apresentar equipado; no final das aulas de 50 min o aluno tem 10 min e nas aulas de 100 min tem 15 min para tomar um duche rápido).</i> - Apresenta material adequado solicitado pelo professor.	10%	

	Participação / Empenho	- Participa e empenha-se de forma ordeira nas tarefas propostas, procurando superar as adversidades.	10%	
	Comportamento / Atitudes	- Cumpre as regras específicas de utilização dos espaços (pavilhão, campo de jogos e balneários) e dos materiais de aula. - Respeita o professor e os colegas. - Promove a educação para a cidadania (estabelece e promove relações interpessoais e sócio-afetivas de forma positiva).	10%	30%

3º Ciclo

O aluno deve ficar capaz de:

		PERFIS DE APRENDIZAGEM					
Níveis		5	4	3	2	1	
Domínios		Muito Bom Desempenho Muito Bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Bom	Suficiente Desempenho Suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	Insuficiente	Muito Insuficiente Desempenho Muito Insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstos para este domínio:	
Áreas Temáticas							
DOMÍNIO PSICOMOTOR ACTIVIDADES FÍSICAS	JOGOS	Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	
	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	FUTEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Inter-médio	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	Nível Inter-médio	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		VOLEIBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
		ANDEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.

	BASQUETEBOL	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.		Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	ATLETISMO	Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.		Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	GINÁSTICA	Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	RÍTMICAS E EXPRESSIVAS	Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.
	NATAÇÃO	Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.		Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.		Deslocar-se com segurança no MEIO AQUÁTICO (Natação), coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas.
	APTIDÃO FÍSICA	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	Nível Intermediário	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	Nível Intermediário	. Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.

<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO SÓCIO- AFETIVO</b></p>	<p>Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</li> <li>. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Nível Intermediário</i></p>	<p>Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</li> <li>. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Nível Intermediário</i></p>	<p>Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio, bem como as opções do(s) outro(s) e as dificuldades reveladas por ele(s).</li> <li>. Cooperar nas situações de aprendizagem e de organização, escolhendo as ações favoráveis ao êxito, segurança e bom ambiente relacional, na atividade da turma.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>DOMÍNIO COGNITIVO</b></p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física.</li> <li>. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Nível Intermediário</i></p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física.</li> <li>. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Nível Intermediário</i></p>	<p>Analisar e interpretar a realização das atividades físicas selecionadas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Conhecer os processos fundamentais das adaptações morfológicas, funcionais e psicológicas, que lhe permitem compreender os diversos fatores da aptidão física.</li> <li>. Conhecer e aplicar cuidados higiénicos, bem como as regras de segurança pessoal e dos companheiros, e de preservação dos recursos materiais.</li> </ul>
---	--	---	--	---	--

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**ANO LETIVO**  
**2022/2023**

<b>Disciplina:</b> Educação Musical	<b>2º e 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO</b>
-------------------------------------	--

## PARAMETROS DE AVALIAÇÕES / CLASSIFICAÇÕES

<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>		<b>ATITUDES E VALORES</b>
<b>70%</b>		<b>30%</b>

<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>%</b>
	AUDIAÇÃO	Memória auditiva, atribui um significado ao que escuta, afinação vocal, reconhece auditivamente diferenças rítmicas melódicas e harmônicas	20
	RITMO	Noção de pulsação, realiza um acompanhamento rítmico, sabe corresponder notação rítmica aos sons, coordenação e movimento, execução instrumental.	15
	INTERPRETAÇÃO	Instrumental, vocal e através do movimento.	10
	LEITURA	Leitura de notação musical tradicional e não convencional.	5
	DOMÍNIO TÉCNICO	Escrita musical, teoria musical e uso das TIC	15
	CRIATIVIDADE	Pensamento crítico, criação musical, capacidade de encontrar soluções para materializar as suas ideias musicais.	5
	<b>TOTAL</b>		<b>70</b>

<b>ATITUDES E VALORES</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>%</b>
	COMPORTAMENTO CIVISMO	Respeito pelo professor(a) e pelos colegas, cumprimento das regras na sala de aula / plataforma teams	5
	INTERESSE/ MÉTODOS DE TRABALHO	Participação, assiduidade, pontualidade e faltas de material	10
	AUTONOMIA/ ORGANIZAÇÃO/ PARTICIPAÇÃO	Cumprir as suas tarefas, espírito de iniciativa, motivação para as atividades, tolerância com o seu ritmo de aprendizagem.	10
	TIC	Recolha e seleção da informação de forma eficaz, capacidade de síntese e posterior aplicação prática.	5
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	
<b>TOTAL DE TODOS OS DOMÍNIOS</b>			<b>100%</b>